

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

Nume, Prenume Pál Emőke
E-mail emokepal@gmail.com



EDUCAȚIE

2013-2020 Școala Doctorală de Teatru și Film
Titlul tezei: *Convenții teatrale în jocul actorului de film mut*
Universitatea Babeș-Bolyai; Facultatea de Teatru și Film; Cluj-Napoca

2013 ianuarie-iulie Studii postuniversitară; Teatrul devised după metoda lui Jaques Lecoq; Anul I.
London International School of Performing Arts; Londra

2011-2013 Master de actorie și regie, specializare actorie
Universitatea Babeș-Bolyai; Facultatea de Teatru și Televiziune; Cluj-Napoca

2008-2011 Licență artele spectacolului, specializare actorie
Universitatea Babeș-Bolyai; Facultatea de Teatru și Televiziune; Cluj-Napoca

2008-2011 Modul pedagogic; Nivel 1
Universitatea Babeș-Bolyai; Departamentul pentru pregătirea personalului didactic;
Cluj-Napoca

2004-2008 Științe ale naturii; Nivel bacalaureat
Liceul Teoretic Tamási Áron, Odorheiu-Secuiesc

PUBLICAȚII

- *A „költői test”, avagy színészképzés Jacques Lecoq nyomán („Corpul poetic” sau formarea actorilor pe urmele lui Jacques Lecoq).* În *Játéktér*, 2013, Vol. 2., Nr. 2., 83–85.
- *Testemlékezet és diktatúra (Memoria corpului și dictatura).* În *Játéktér*, 2015, Vol. 4., Nr. 2. 43–47. (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=692304>)
- *Janovics Jenő színészi törekvései (Încercările actricești ale lui Janovics Jenő)* În *Játéktér*, 2022, Vol. 11. Nr. 1., 57–60. (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1037853>)
- *Színházi játékkonvenciók A tolonc és Az utolsó éjszaka című némafilmek színészi játékában (Convenții teatrale în jocul actoresc din filmele mute Escortata și Ultima noapte)* În *ME.DOK*, 2022, Vol. 17, Nr. 1., 5–16. (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1030256>)
- *Berky Lili filmszínészi tevékenysége 1913–1918 között a korabeli sajtó tükrében (Activitatea lui Berky Lili ca și actriță de film între anii 1913-1918 în oglinda presei din epocă)* În *Korunk* 2022, Vol. 33., Nr. 4. 22–30 (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1038637>)

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- Actriță liber profesionistă; 2013-prezent
- Colaborator la Waitingroom Project; 2015-prezent
- Actriță la Teatrul Vigadó, Târgu-Secuiesc; 2011 august - 2012 ianuarie

SPECTACOLE

- *ALCESTA* în *Alcesta* după Euripide; regie Andrej Visky; Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2022
- *RÉKA* în *(In)correct* de Leta Popescu; regie Leta Popescu; Reactor de creație și experiment; Cluj-Napoca; 2020
- *MELINDA* în *Banul Bánk? Prezent!* după piesa *Banul Bánk* de József Katona, regie Visky Andrej; Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2012, înlocuire 2019
- Performer în *Proba mazărei* de Johanna Bertóti și László Rumi după povestea lui Hans Christian Andersen; regie Rumi László, Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2014, înlocuire 2019
- *BIANKA* în *Romania 100* de Tamás Lovassy Cseh; regie Tamás Lovassy Cseh; Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2019

- Performer în *Fishez* de Krisztina Sipos și echipa de Waitingroom Project; regie Krisztina Sipos; Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2018
- MĂRTA în *Grove (Liget)* de Bálint Botos; regie Bálint Botos; Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2018
- KINGA în *Neverland* de Alexa Băcanu; regie Leta Popescu; Teatru 3G; Târgu Mureș; 2017
- ANNABELLA în *Baladele balaurului* de Johanna Bertóti; regie Levente Imecs-Magdó; Waitingroom Project și Teatrul Puck; Cluj-Napoca; 2014
- ANDI în *Pas(sz)* de Tamás Lovassy Cseh; regie Leta Popescu; Asociația Reciproca și Zug.zone; Cluj-Napoca; 2016
- Performer în *Reacting Chernobyl* de Cosmin Matei și Raluca Sas-Marinescu; regie Cosmin Matei. Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2016
- FATA în *Zero* de Bálint Botos; regie Bálint Botos; Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2014, înlocuire 2015
- Performer în *Fragmente dintr-o amintire distantă*; regie Csongor Köllő; Asociația Teatrală Shoshin; Cluj-Napoca; 2015
- Performer în *Body Memory*; regie Gregorio Amicuzi, Raquel Alarcón, Csongor Köllő; Residui Teatro; Madrid; Spania; 2015
- Performer în *Familia Antigonei: poveștile orbirii*; regie Raúl Icaza; Teatrul Regula contra Regulam și Asociația Teatrală Shoshin; Cluj-Napoca; 2015
- Performer în *Double Bind* de Réka Kincses și Alina Nelega; regie Réka Kincses și Alina Nelega; Teatrul Național din Târgu Mureș; Compania Liviu Rebreanu și Tompa Miklós; 2014
- PENTHESILEA în *Programul Penthesilea* de Réka Kincses; regie Réka Kincses; Teatrul Ariel și Compania Tompa Miklós; Târgu Mureș; 2013
- Performer în *Tea with me; one-woman-show*; regie András Hatházi; Universitatea Babeș-Bolyai; Facultatea de Teatru și Televiziune; Cluj-Napoca; 2012
- HELENA în *Visul unei nopți de vară* de Shakespeare; regie Rebecca Seiler, Danu Bus Tour Akademie für darstellende Kunst, Germania; 2012
- BLANDINA în *Slugă la doi stăpâni* de Carlo Goldoni; regie Rebecca Seiler; Danu Bus Tour; Akademie für darstellende Kunst; Germania; 2010

FILMOGRAFIE

Lungmetraje

- STERCZER HILDA în *Heights and Depths* – scris și regizat de Sándor Csoma 2022 (post-producție)
- LILLA în *Valan* – scris și regizat de Béla Bagota; 2019
- BEATRICE în *Dragoste 2 America* – scris și regizat de Florin Șerban; 2018

Scurtmetraje

- *Catachresis* – scris și regizat de Gyöngyi Fazekas; 2015
- *#mirror* – scris și regizat de Katalin Besenyei; 2015
- *Saudade* – scris și regizat de Gyöngyi Fazekas; 2014
- *Márió* – scris și regizat de Bálint Klopstein-László; 2014
- *Spânzurătoare* – scris și regizat de Előd Székely; 2014
- *Sub gheață* – scris și regizat de Barna László; 2014
- *Cutia inimii* – scris și regizat de Ildikó Köllő; 2013
- *Moarte blândă* – scris și regizat de József Halmen; 2013
- *Communion* – scris și regizat de Máté Papp; 2013

PREMII

- Cea mai bună actriță – pentru one-woman-showul *A Dragon in My Mind*; scris și regizat de Emőke Pál; Gala Tânărului Actor HOP; Organizat de UNITER; Costinești; 2013
- Cea mai bună actriță – pentru *Cutia inimii*; regizat de Ildikó Köllő; Festivalul de film BIG; Budapesta; 2014
- Cea mai bună tânără actriță în 2013 – după voturile din revista *Játéktér*; 2014

PARTICIPARE LA WORKSHOP-URI

- Viewpoints Workshop – cu Cyrus Khambatta; Cluj-Napoca; 2016

- Programul Educațional al Institutului Grotowski – cu Eliseo Parra, Raúl laiza; Institutul Grotowski; Brzezinka; Polonia; 2015
- Filmtett Workshop – cu Orsolya Török-Illyés, Szabolcs Hajdú; Sânvășii; 2015
- Rezidența Teatrală Internațională Shoshin – cu Raúl laiza, Else Marie Laukvik; Chidea; 2015
- Antigone în mănăstire – cu Raúl laiza; Cluj-Napoca; 2015
- Workshop de dans contemporan – cu Attila Bordás; Cluj-Napoca; 2015
- Sarajevo Talents – Festivalul de Film Sarajevo; Sarajevo; 2014
- <https://www.sff.ba/upload/documents/Participants%208th%20Talents%20Sarajevo%20Listfinalish.pdf>
- Filmtett Workshop – cu Áron Dimény; Sânvășii; 2014
- Tiff Workshop – cu Réka Kincses; Miercurea-Ciuc; 2014
- Gogol Workshop – organizat de Játéktér; Cluj-Napoca; 2014
- Filmtett Workshop – cu Tibor Pálffy; Sânvășii; 2013
- Workshop de clovn și comedie – cu Mick Barnfather; Londra; 2013
- The Play's Rhythme and Actor's Music – cu Frans Winther (Odin Teatret); Cluj-Napoca; 2011
- Curs de mișcare – cu Dénes Döbri; Timișoara; 2010
- Curs de mișcare – cu Andrea Ladányi, Gábor Vida; Timișoara; 2009
- Workshop de dans contact – cu Péter Uray; Cluj-Napoca; 2009
- Workshop de dans contact – cu Ferenc Sinkó; Cluj-Napoca; 2009

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă: maghiară

Limbi străine: română, engleză

Competențe și aptitudini artistice: instrumente: pian, fluiet; dansuri de societate; călărie, permis categoria

B